

Arno Bammé (Hg.)

Ferdinand Tönnies Der Nietzsche-Kultus - Eine Kritik

Materialien der Ferdinand-Tönnies-Arbeitsstelle am Institut für Technik- und
Wissenschaftsforschung der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt ■ Band 22

2012 ■ 192 Seiten ■ gebunden ■ 21 x 14,8 cm
ISBN 978-3-89019-695-4 ■ EUR[D] 32,00

Nietzsche hat über die Probleme des Menschentums und der Kultur weder so tief und zusammenhängend gedacht, wie es geboten ist, noch steht er auf der Höhe der Erkenntnis solcher Dinge.
Ferdinand Tönnies

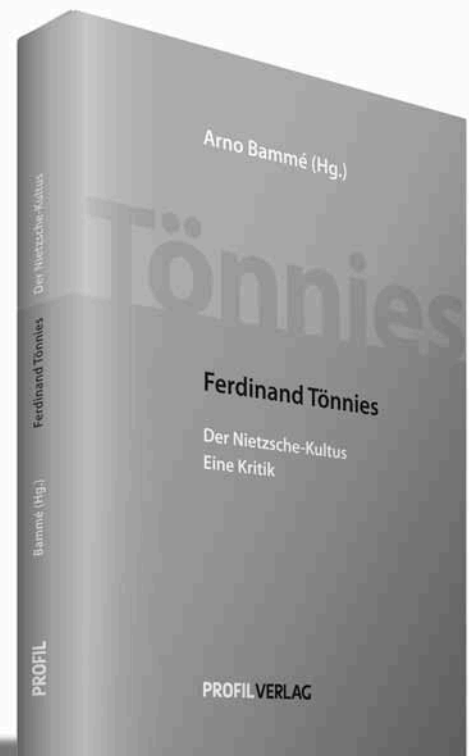
Nietzsches' Verherrlichung der Kraft und des „Willens zur Macht“ ist ein schmaler Gedankenkern, in eine dicke Hülse von rhetorisch-poetischen Wendungen und Blendungen eingewickelt.
Ferdinand Tönnies

Nicht ohne Recht hat man ihn den Philosophen des Kapitalismus genannt.
Ferdinand Tönnies

Die hier (...) wieder aufgelegte Schrift stellt innerhalb der kaum noch überschaubaren Nietzsche-Literatur eine Rarität und Kostbarkeit besonderer Art dar.
Günther Rudolph

Der bedeutendste und außerordentlich fruchtbare Teil der Tönnies'schen Kritik liegt in dem Nachweise der Irrtümer, zu denen Nietzsche durch seine „ideologische“ Geschichtsauffassung verführt worden ist.
Georg Simmel

Innerhalb des weiten Umfanges der Nietzsche-Literatur können sich nur äußerst wenige Erscheinungen an subjektiver Ernsthaftigkeit und Tiefe mit dieser Schrift vergleichen.
Georg Simmel



PROFIL VERLAG

Bestellcoupon

Ja, bitte liefern Sie mir Exemplare:

Bitte senden, faxen oder mailen an:

Profil Verlag GmbH
Postfach 210143
D-80671 München

Fax: +49 (0)89 70 49 24
email: order@profilverlag.de

Arno Bammé (Hg.)
Ferdinand Tönnies
Der Nietzsche-Kultus - Eine Kritik
ISBN 978-3-89019-695-4, EUR[D] 32,00

Name

Institution

Abteilung

Straße

PLZ, Ort

email

Datum, Unterschrift