

Arno Bammé (Hg.)

# Ferdinand Tönnies Der Nietzsche-Kultus - Eine Kritik

Materialien der Ferdinand-Tönnies-Arbeitsstelle am Institut für Technik- und  
Wissenschaftsforschung der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt ■ Band 22

2012 ■ 192 Seiten ■ gebunden ■ 21 x 14,8 cm  
ISBN 978-3-89019-695-4 ■ EUR[D] 32,00

Nietzsche hat über die Probleme des Menschentums und der Kultur weder so tief und zusammenhängend gedacht, wie es geboten ist, noch steht er auf der Höhe der Erkenntnis solcher Dinge.  
*Ferdinand Tönnies*

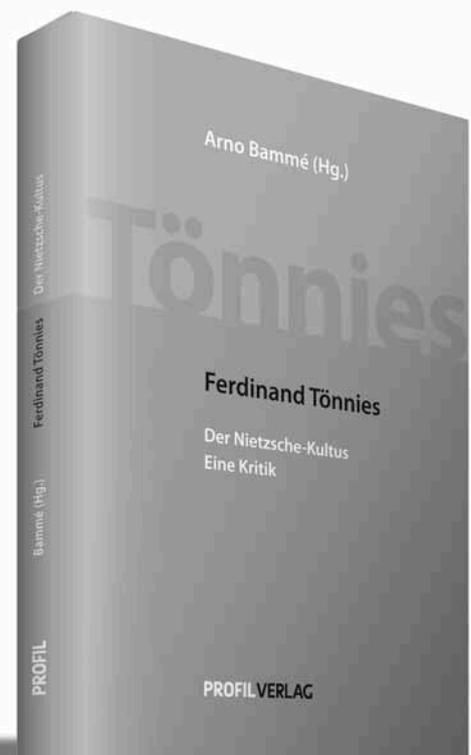
Nietzsches' Verherrlichung der Kraft und des „Willens zur Macht“ ist ein schmaler Gedankenkern, in eine dicke Hülse von rhetorisch-poetischen Wendungen und Blendungen eingewickelt.  
*Ferdinand Tönnies*

Nicht ohne Recht hat man ihn den Philosophen des Kapitalismus genannt.  
*Ferdinand Tönnies*

Die hier (...) wieder aufgelegte Schrift stellt innerhalb der kaum noch überschaubaren Nietzsche-Literatur eine Rarität und Kostbarkeit besonderer Art dar.  
*Günther Rudolph*

Der bedeutendste und außerordentlich fruchtbare Teil der Tönnies'schen Kritik liegt in dem Nachweise der Irrtümer, zu denen Nietzsche durch seine „ideologische“ Geschichtsauffassung verführt worden ist.  
*Georg Simmel*

Innerhalb des weiten Umfanges der Nietzsche-Literatur können sich nur äußerst wenige Erscheinungen an subjektiver Ernsthaftigkeit und Tiefe mit dieser Schrift vergleichen.  
*Georg Simmel*



**PROFIL VERLAG**

## Bestellcoupon

Ja, bitte liefern Sie mir ..... Exemplare:

Bitte senden, faxen oder mailen an:

**Profil Verlag GmbH**  
Postfach 210143  
D-80671 München

Fax: +49 (0)89 70 49 24  
email: [order@profilverlag.de](mailto:order@profilverlag.de)

Arno Bammé (Hg.)  
**Ferdinand Tönnies**  
**Der Nietzsche-Kultus - Eine Kritik**  
ISBN 978-3-89019-695-4, EUR[D] 32,00

Name .....

Institution .....

Abteilung .....

Straße .....

PLZ, Ort .....

email .....

Datum, Unterschrift .....